

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA KALISZA**

z dnia 25 września 2025 r.

**w sprawie nadania nazwy dla ronda na terenie miasta Kalisza**

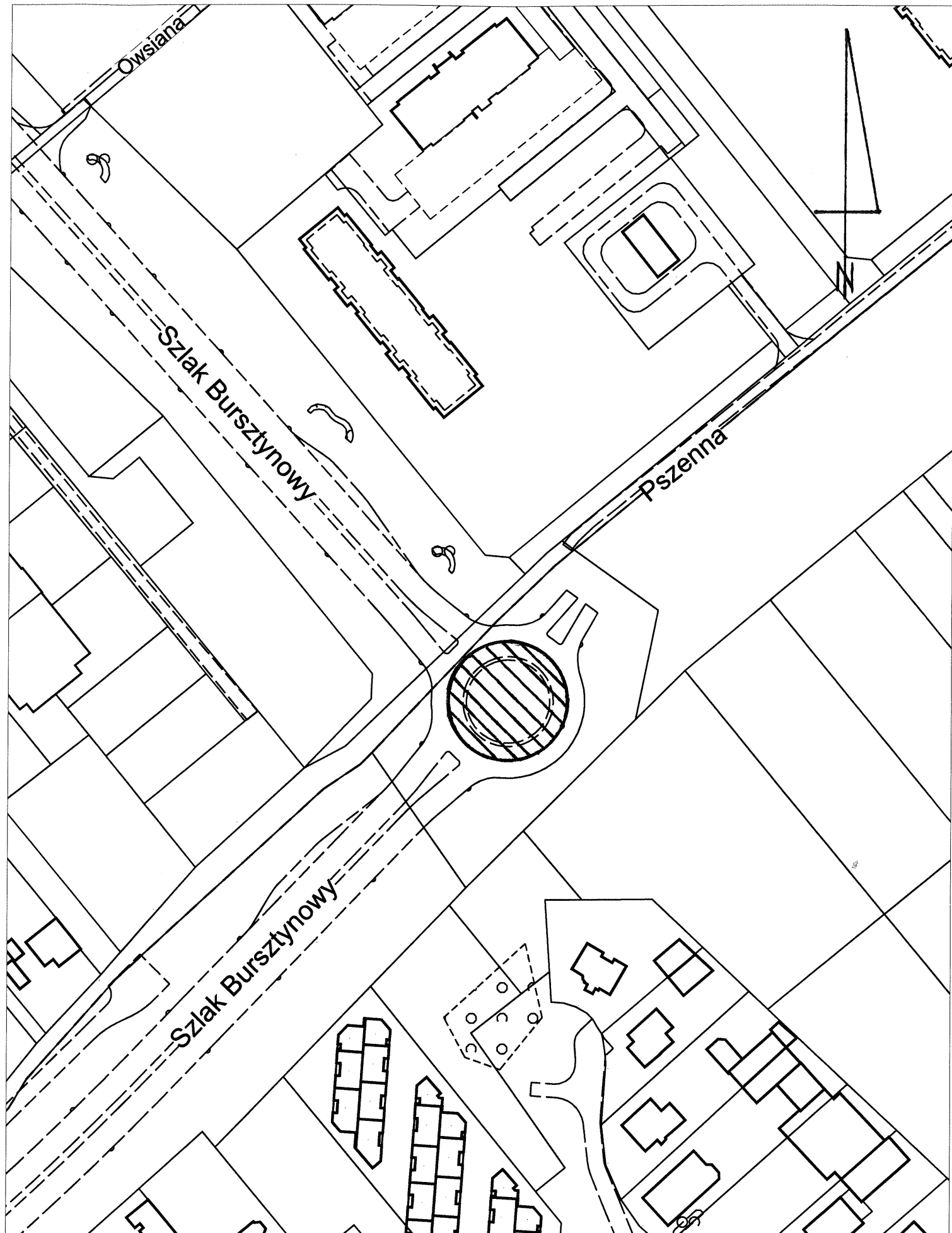
Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Nadaje się dla nowo wybudowanego ronda na skrzyżowaniu istniejących ulic Szlaku Bursztynowego i Pszennej nazwę „**Rondo Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego**”.

2. Lokalizację ronda przedstawiono na mapie stanowiącej załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.



**Załącznik**  
**do uchwały Nr ...../..... /2025**  
**Rady Miasta Kalisza**  
**z dnia ..... 2025 r.**

## Uzasadnienie

Na terenie Osiedla Tyniec, na skrzyżowaniu istniejących ulic Szlak Bursztynowy i Pszennej, zgodnie z decyzją Prezydenta Miasta Kalisza nr 1/21, znak WBUA.6740.02.0006.2020 z dnia 15 marca 2021 roku o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie połączenia ulicy Szerokiej z ulicą Łódzką – odcinek od ulicy Łódzkiej do ulicy Żwirki i Wigury w Kaliszu, powstało rondo. Opinią Nr 0012.4.125.2025 z dnia 16 czerwca 2025 roku Komisja Prawa, Porządku Publicznego oraz Samorządu Osiedlowego Rady Miasta Kalisza zaproponowała nadanie nazwy „**Rondo Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego**” dla nowego obiektu komunikacyjnego.

**Jan „Ptaszyn” Wróblewski** – (1936 – 2024) polski muzyk jazzowy, kompozytor, aranżer i dyrygent, dziennikarz i krytyk muzyczny.

Urodził się w Kaliszu. Tu również ukończył szkołę podstawową, liceum i szkołę muzyczną w stopniu podstawowym, gdzie uczył się gry na fortepianie, klawirze i trąbce. Studiował na Wydziale Mechanizacji Rolnictwa Politechniki Poznańskiej oraz przez rok uczył się w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie. Grał na saksofonie tenorowym i barytonowym. Założył kilka zespołów i angażował się w wiele projektów muzycznych. Od 1970 do śmierci prowadził w Programie III Polskiego Radia autorskie programy jazzowe, między innymi *Trzy kwadransy jazzu*. Był członkiem Akademii Muzycznej Trójki. Popularyzator muzyki jazzowej w Polsce. Komponował również muzykę filmową (*Pan Anatol szuka miliona*, *Niech żyje miłość*) oraz piosenki, wykonywane m.in. przez Ewę Bem, Łucję Prus, Marylę Rodowicz i Andrzeja Zauchę. Jako pierwszy jazzman i jedyny z krajów zza tzw. żelaznej kurtyny wystąpił na festiwalu jazzowym w Newport, czym rozpoczął karierę zagraniczną. Tworzył koncerty symfoniczne. Nagrał kilkanaście albumów autorskich i brał udział w nagraniu kilkudziesięciu innych płyt. Zmarł w Warszawie 7 maja 2024 roku, gdzie został pochowany na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym do wyłącznej właściwości rady gminy należy podejmowanie uchwał w sprawach (...) nazw ulic i placów będących drogami publicznymi (...) w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 roku o drogach publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 320 i 1222) (...).

W świetle powyższych faktów podjęcie uchwały jest uzasadnione.

Prezydent  
Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski